

*Reseñas  
bibliográficas*



RESEÑA DEL LIBRO  
*EL LIBRE MERCADO Y SUS ENEMIGOS:  
PSEUDOCIENCIA, SOCIALISMO  
E INFLACIÓN* de Ludwig von Mises  
(«Biblioteca Austriaca», Unión Editorial,  
Madrid 2021, 142 pp.)

JESÚS HUERTA DE SOTO

El principal mérito de este librito, y que de por sí justifica su lectura, es que incorpora al dictado el texto de las clases que Ludwig von Mises impartió en el verano de 1951 en la Foundation for Economic Education (FEE) de Nueva York. En efecto, Bettina Bien Greaves, con gran esfuerzo y diligencia tomó nota taquigráfica de cada palabra que Mises pronunció en sus clases, procediendo después a transcribir su texto íntegro que no vio la luz sin embargo hasta que, muchos años después en 2004, fue publicado por la propia FEE, y que ahora gracias a la traducción de Mariano Bas Uribe y el esfuerzo de Unión Editorial, aparece por primera vez en español.

Quitando, por ejemplo, el texto de las clases pronunciadas por Lionel Robbins en la London School of Economics sobre historia del pensamiento económico y los principios del análisis económico y que ha podido ser publicado a partir de los apuntes tomados por sus alumnos, son muy pocos los profesores distinguidos de la época previa a la revolución tecnológica, sobre los que hemos llegado a conocer exactamente que dijeron y como impartían en el aula sus enseñanzas. Y Mises es uno de ellos, con la ventaja adicional de que tenemos una fiel reproducción taquigráfica de sus palabras (casi coincidente con lo que sería una grabación de las mismas) más que unos apuntes tomados, editados y resumidos por sus alumnos (con el grado de laxitud y arbitrariedad a que ello puede dar lugar) como ocurre en el caso de Robbins y otros. Y sin que ello signifique que no se puedan cometer errores en la transcripción taquigráfica, como fácilmente se puede apreciar puntualmente en unas pocas ocasiones (así, por ejemplo, en las páginas 91, 106-107,

120 o 133), errores ingenuos muy fácilmente detectables, y que certifican, aún mejor si cabe, la calidad y exhaustividad de la transcripción taquigráfica efectuada.

Es por tanto emocionante leer a Mises como si estuviéramos escuchándole en directo y comprobar, con gran placer intelectual, que era también un magnífico profesor, dotado de una excepcional capacidad de síntesis, y de explicar con palabras sencillas, e incluso con alguna nota de humor, los razonamientos económicos más complejos, aderezados con múltiples ejemplos históricos, notas de erudición y referencias de actualidad, que hoy en día nos siguen sorprendiendo y que, sin duda alguna, en muchas ocasiones debieron dejar boquiabiertos a sus alumnos de entonces. Y es que, obviamente, solo aquellos que dominan absolutamente su materia, pueden ser capaces de sintetizarla y transmitirla con tan gran sabiduría como lo hace Mises en estas lecciones. Y yo, como profesor que considero cada clase como un gran desafío al que pretendo enfrentarme con el máximo entusiasmo y clarividencia, aprecio en toda su valía y considero a Mises como un verdadero modelo de lo que el mejor enseñante debe ser.

Por vía de ejemplo, y por su gran actualidad en los presentes momentos, múltiples expertos y autoridades monetarias pretenden justificar desviaciones al alza en el objetivo de inflación con el prosaico argumento de que «así se compensan los años pasados en que no se alcanzó el objetivo de inflación o incluso hubo deflación», cayendo en el grave error que Mises pone de manifiesto cuando concluye que «alguna gente cree que la inflación se cura causando deflación [o al revés, como se argumenta hoy en día, por parte de los comentaristas mencionados]. Es un poco como sugerir que para curar a un hombre que ha sido atropellado por un automóvil que iba del sur al norte deberían atropellarlo de nuevo yendo del norte al sur» (p. 106).

Pero no descubramos al lector de esta reseña más botones de muestra de esta pequeña maravilla que acaba de publicar Unión Editorial, no quedándonos más que instar a que todos, y especialmente los docentes, se animen a leerla y disfrutarla cuanto antes.